



## FIGURE D'ARGILLA

### Organizzazione

Antonella Pautasso

Fabrizio Nicoletti

Marie Gabrielle Leonardi

### Progetto

Patrizia Polizzi



### INFO

Polo Regionale di Catania per i Siti Culturali

Via Vittorio Emanuele II, 266 – Catania

Tel. 0957150508

poloregionalect.urp@regione.sicilia.it

www.poloregionalecatania.net



## Figure d'argilla

Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - Consiglio

Nazionale delle Ricerche

Via Biblioteca, 4 – Catania

Tel. 095311981

comunicazione@ibam.cnr.it



*Un laboratorio di archeologia  
sperimentale  
per le scuole secondarie*



REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



## Ex Manifattura Tabacchi

Piazza San Cristoforo 18, Catania



# FIGURE D'ARGILLA

*Laboratorio di archeologia sperimentale per le scuole secondarie*

**Attività:** realizzare terrecotte figurate con matrici ricavate da originali d'età greca.

**Destinatari:** scuole secondarie e università.

**Obiettivi:** acquisizione delle conoscenze teoriche e pratiche relative ad un settore fondamentale dell'artigianato artistico antico attraverso la comprensione e l'effettiva messa in opera della tecnica di produzione delle terrecotte figurate a mano e a matrice.

**Numero partecipanti:** minimo 10 massimo 25 alunni per gruppo.

**Durata:** 3 ore circa

**Costo:** Gratuito

**Giorni e orari:** da concordarsi

Il laboratorio è strettamente correlato alla mostra didattica *Le terrecotte greche. Per chi? Perché? Come?*, dedicata alle terrecotte figurate largamente presenti nell'esposizione *Katane tra mito e rito. Testimonianze culturali di Catania greca*, in corso presso la ex Manifattura dei Tabacchi, organizzata e allestita dal Polo Regionale per i Siti Culturali di Catania in collaborazione con l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR).

L'attività si articolerà come segue:

1. Visita guidata alla mostra archeologica *Katane tra mito e rito. Testimonianze culturali di Catania greca*;
2. Presentazione orale dei pannelli della mostra didattica *Le terrecotte greche. Per chi? Perché? Come?*, con particolare focus sulla parte relativa alla fabbricazione e dimostrazione pratica esplicativa;
3. Laboratorio di archeologia sperimentale nel quale ogni partecipante potrà scegliere una matrice e creare, secondo i procedimenti antichi, una statuetta di terracotta, seguendo le varie fasi sino all'essiccazione e alla cottura.

Ai partecipanti verrà fornito il materiale necessario: l'argilla, le matrici, gli strumenti utili alla rifinitura dei manufatti, il forno. Poiché le fasi di essiccazione e cottura dei manufatti richiedono alcuni giorni, la consegna degli oggetti ai partecipanti al laboratorio sarà concordata di volta in volta con il personale del Polo regionale di Catania.

